



Rare moment où Franco porte la cravate, sa si célèbre salopette rouge reste son vêtement préféré. ©JMK

Autobau Erlebniswelt Romanshorn
Exposition spéciale SBARRO Concept Cars
Samedi 4 juin 2022

Un mémorable vernissage !

Quelle journée incroyable aura été ce vernissage vécu à l'autre bout de la Suisse ! Frédy Lienhard et son team nous ont offert une journée de rêve faisant totalement oublier la longue route...

Quelques mois auparavant, Jean-Pierre Koelliker et moi-même avons été successivement contactés par téléphone par Franco Sbarro, qui apprécie la Revue annuelle VC-CSR depuis pas mal d'années, pour réserver impérativement le premier samedi de juin 2022 ! Puis, une invitation officielle nous est parvenue depuis Autobau afin de faire partie du parterre d'invités au vernissage de l'exposition SBARRO Concept Cars, qui démarre dès le lendemain 5 juin pour 3 mois jusqu'au 4 septembre 2022.

Lors de son téléphone, Franco Sbarro m'a bien précisé qu'il tenait absolument à ce que j'organise le

déplacement afin que notre vénérable JPK participe à la fête. Notre responsable de la publicité de la Revue a donc quitté la cité de Calvin à 4h30 du matin pour me rejoindre à Neuchâtel à 6h00 pile et ensuite faire route avec moi vers l'autre bout de la Suisse...

Que la fête commence !

A peine arrivés, le somptueux buffet d'accueil nous fait immédiatement oublier la longue route parsemée de chantiers. Lorsque Frédy Lienhard prend la parole pour présenter ce nouvel événement, un silence total indique que l'assistance est attentive ! Franco Sbarro et son épouse Françoise sont aux premières loges en compagnie de Mario Botta et son épouse. Avec pertinence, lorsque



Frédy Lienhard a salué l'œuvre de Franco Sbarro, il a rappelé que derrière un Grand Homme se cache souvent une femme ! Car depuis des décennies Madame Sbarro veille sur les activités de son mari avec une bienveillance et une efficacité hors pair pour régler les affaires de la vie courante. Ainsi Franco est totalement

Dès l'arrivée sur le site d'Autobau, la journée se pare de belles couleurs... ©JMK



Françoise et Franco Sbarro partagent un moment de félicité avec Fredy Lienhard ©JMK



Fredy Alexander Lienhard, Fredy Lienhard, Franco Sbarro, Paul Gutjahr passent un excellent moment ©JMK



Un couple très complémentaire et fusionnel ©JMK

disponible pour créer et inventer des véhicules tous plus incroyables les uns que les autres...depuis plus de 60 ans. Son premier prototype à moteur de Lancia Aurelia date de 1959! Un superbe tableau de Steffen Imhof a été remis au couple Sbarro par le fondateur d'Autobau.

Les discours se sont poursuivis avec une autre évocation par Paul Gutjahr, éminent commissaire FIA impliqué dans les courses de côte, du héros du jour qui construit en Italie un premier prototype de pédalo avec un cadre de bicyclette et quelques planches. L'esquisse existe toujours! Puis en 1959, c'est vers l'automobile que Franco trace son chemin sans pour autant encore maîtriser la carrosserie. Les coupés sur des bases mécaniques VW Filipinetti I en 1965 et Filipinetti II en 1967, nommés ainsi par le patron de la célèbre Scuderia de Grandson, sont pourtant entièrement conçus par Franco Sbarro et préfigurent des réalisations qui vont décoller avec la fondation d'A.C.A. aux Tuileries de Grandson en 1968.

L'exposition spéciale qui comprend 16 réalisations couvre la période

1968-2022 et démontre s'il est encore nécessaire que le cerveau de Sbarro n'ait cessé de chercher des solutions tant avec des carrosseries profilées, des châssis techniques utilisant diverses solutions, la roue sans moyeu et toutes ces applications qui ont abouti à des prototypes auto et moto, des véhicules exclusifs et uniques ou produits en toute petite série explorant de nombreuses pistes encore inexplorées.

Certaines voitures dérivent directement du vécu de Franco Sbarro lorsqu'il était «Capo della Scuderia Filipinetti» au Mans, à Monza ou au Nürburgring.



Avec Edi Wyss, Franco Sbarro parle compétition ©JMK

Ce pompeux titre comme l'a rappelé l'intéressé dans son discours était quelque peu décalé de la réalité. Car le «chef d'écurie» était le seul salarié, travaillait dans des boxes précaires en contrebas du château de Grandson. Pour gérer et conduire les deux camions Leyland qui transportaient les autos, il devait recruter des mécanos ou des amis au coup par coup parmi ses connaissances dont Eric Chappuis et Jean-Claude Ehinger. Les Ford GT 40 Replica 1982, l'extrapolation en version cabriolet GT40 et la Ferrari P4 Replica 1986 ainsi que les Sbarro Can Am 1968 et 1974 exposées dépeignent parfaitement ce volet compétition de la vie bien remplie de Sbarro.

Ensuite, sur le vaste mur du Wall of Fame du sport automobile suisse d'une salle d'Autobau a été dévoilée la nouvelle mention du héros du jour avec la complicité de Fredy Alexander, fils de Fredy Lienhard. Autobau est une aventure familiale ! Puis Franco a pris un bain de foule parmi ses amis et invités et posé pour de nombreuses photos souvenir près de ses créations. Le repas qui a suivi a permis de converser



L'Astro fruit d'une expérience humaine marquante avec le client © Cello-Foto

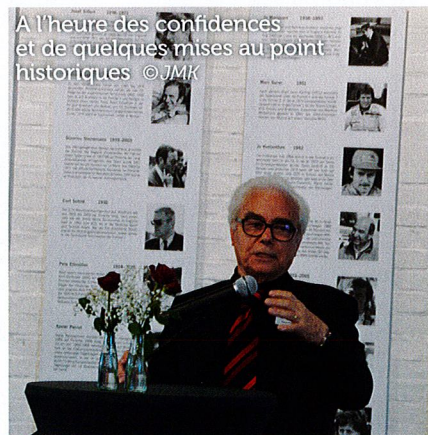
à table avec d'autres passionnés conquis par cette première partie de journée. Entre les plats, je suis retourné photographier les véhicules de l'exposition dans un décor plus dépouillé de spectateurs. Mais, je n'étais pas le seul à avoir eu cette idée...

Quand Franco évoque ses « Grandes Heures »

Après le repas, Franco Sbarro a évoqué sa carrière en insistant sur certains aspects pas toujours conformes avec ce qu'il avait pu lire ou entendre sur son parcours. Et au fil de son exposé très écouté, il a notamment remercié le client qui lui commanda l'Astro en 1992. Une expérience humaine hors norme. En effet Franz Fankhauser jeune médecin zurichois trentenaire subissait un traitement médical très lourd et en guise de thérapie voulait participer à la création d'une voiture qu'il pourrait ensuite conduire en Suisse. Le lendemain du contact téléphonique, les deux hommes se rencontrent à Grandson. Sbarro explique ses réticences car pour immatriculer un tel véhicule en Suisse, le défi serait important. Mais le contexte a fait qu'il

a accepté que son client puisse partiellement participer à l'élaboration d'Astro et selon la promesse faite à sa compagne que F. Fankhauser roule ensuite avec son bolide rouge carmin. Le nom Astro a d'ailleurs été choisi par le client qui voulait honorer ce cadeau du ciel ! Après quelques années d'usage, l'auto est revenue vers son constructeur et elle est évidemment exposée par la sélection présentée chez Autobau et son premier propriétaire était présent au vernissage. De belles histoires lient ces autos et leurs clients ! L'exposé des souvenirs de Franco Sbarro a encore rendu hommage à l'amitié avec Walter De Silva du

temps où il officiait au style Alfa Romeo, la joie des deux hommes sur scène et leur gestuelle en témoignent sur une photo. Entre designers et concepteurs, ils étaient en symbiose ! Pareil avec Mike Robinson alors chef styliste chez Lancia ... Isidore Raposo, ami de la famille Sbarro et lui aussi étroitement lié à des épisodes de la vie multiple de Franco a rappelé comment il a participé activement à l'aventure de l'Exposition Pédagogique ESPERA à Pontarlier en 1995, a encore été co-auteur avec Fabian Sbarro du livre FRANCO SBARRO/CONCEPT CARS en 2008 et souvent le confident du Maestro de Grandson.



A l'heure des confidences et de quelques mises au point historiques ©JMK



Belle complicité entre Franco Sbarro et Walter De Silva ©JMK



Sbarro Challenge née pour faire taire les railleries relatives au Salon de Genève ©JMK



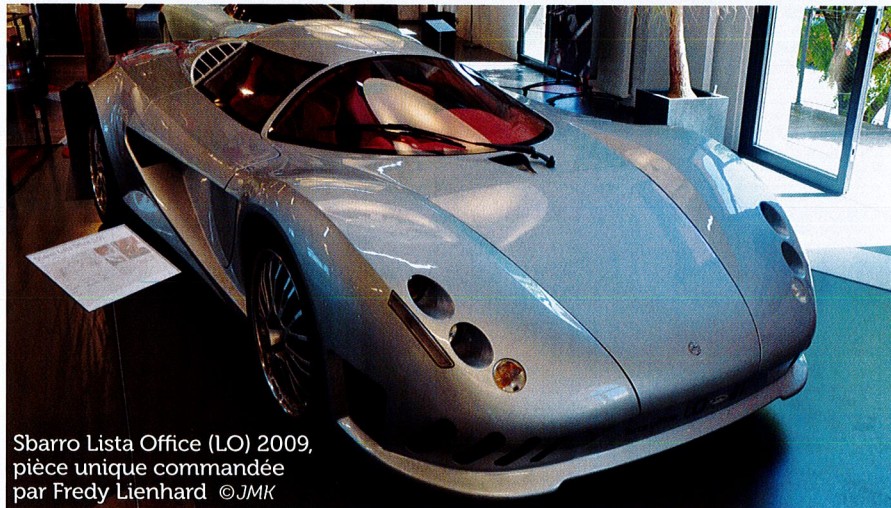
Cette Sbarro Golf-Porsche turbo 1982 démontre son accessibilité mécanique hors-norme. ©JMK



Le programme Helios Dual Frame est très didactique. ©JMK

L'exposition

Les véhicules exposés sont tous différents et très spécifiques. Le gigantesque Sbarro Monster G 1987 qui abrite dans un recoin de sa benne une minimoto. Le Monster est à lui seul un sacré monument, par sa taille et ses composants. Un châssis et des essieux de Range-Rover, un moteur V8 Mercedes 6.3L, des roues adaptées et allégées issues d'un train d'atterrissage de Boeing 727. La Sbarro Golf-Porsche turbo 1982 commandée par Bernd Grohe, avec son arrière moteur articulé sur vérins pour en faciliter la maintenance suite de près, issue du Génie créateur. La Sbarro Lista Office (LO) 2009 et l'Hélios 1991, le programme Hélios Dual frame acquis par Fredy Lienhard pour Autobau sont des jalons incontournables. La Challenge est encore une autre facette de Sbarro qui démarra cette aventure pour faire taire



Sbarro Lista Office (LO) 2009, pièce unique commandée par Fredy Lienhard ©JMK

des railleries au sujet de la frilosité du salon de Genève. 8 modèles ont été construits ce qui permit au sponsor qui finança l'aventure de boucler ses comptes favorablement.

Les répliques de Mercedes 540K 1981, Ferrari P4 1986, Ford GT 40

ont marqué une époque où la nostalgie des belles carrosseries du passé devenait à la mode. La réplique BMW 328 produite avec l'assentiment de la marque tant à l'échelle 1:1 qu'en version baby pour enfants de familles aisées, sont encore des créations produites à Grandson. Ce



Mercedes 540K Replica 1981-1985, celle-ci est équipée à la demande du client d'un sage moteur 4 cylindres sur base M-B 300 Adenauer. 8 autres sont équipées de moteurs V8 plus musclés sur bases M-B 500 mais pas homologuées en Suisse. ©JMK

ne sont pas ses 83 ans qui freinent la créativité du Maestro, actuellement naissent encore des autos dans les ateliers grandsonnois, à un rythme moins soutenu avec un fidèle ancien collaborateur Toni Severino. L'interprétation toute récente du cabriolet GT-40 est un exemple des 10 véhicules en chantier cette année.

La très exclusive Autobau 2010, mise en valeur à Romanshorn dans une vitrine entièrement vitrée sur un châssis tubulaire maison reçoit une mécanique V12 Ferrari Maranello 550 CV accolée à une boîte à vitesses Ferrari F50 6 vitesses. Sa porte unique et accueillante s'ouvre vers l'avant. Elle est régulièrement prisée par des mariés pour un moment exclusif à bord ! Avec un poids de près de 1700 kg, elle est capable de friser les 300 km/h . Exposée à deux pas du buffet d'accueil lors du vernissage, elle a une fois de plus épaté l'aréopage réuni pour cette fête de la créativité!

Autres infos:
www.autobau.ch

Texte: Jean-Marc Kohler
Photos: JMK et Cello-Foto



Ford GT-40. À gauche la Replica 1982 et le cabriolet réalisé tout récemment à la demande d'un client. ©JMK



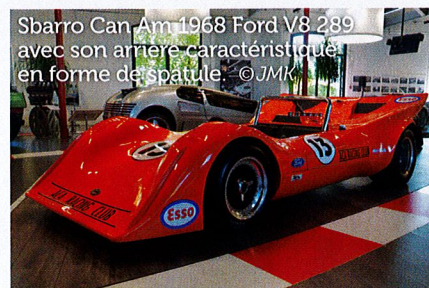
L'Autobau 2010, devant les festivités du vernissage, est une création de Franco Sbarro prisee par les jeunes mariés pour des photos exclusives. ©Cello-Foto



Sbarro Can Am 1974, nouvelle interprétation des évolutions des règlements des ailerons ©JMK



Ferrari P4 Replica 2012, V12 Ferrari 400 homologuée en Suisse, inspirée par le passé de F. Sbarro en mécanique de compétition ©JMK



Sbarro Can Am 1968 Ford V8 289 avec son arrière caractéristique en forme de spatule. ©JMK



Sous cet angle, la hauteur de 40" (101.6 cm) prend tout son sens ©JMK

RESTAURATION DE MOTOS LAVERDA



J-François ISCHER Les Charlettes 7, 2314 La Sagne

+41 79 290 01 20 jeanfrancois.ischer@sunrise.ch

Prioritech

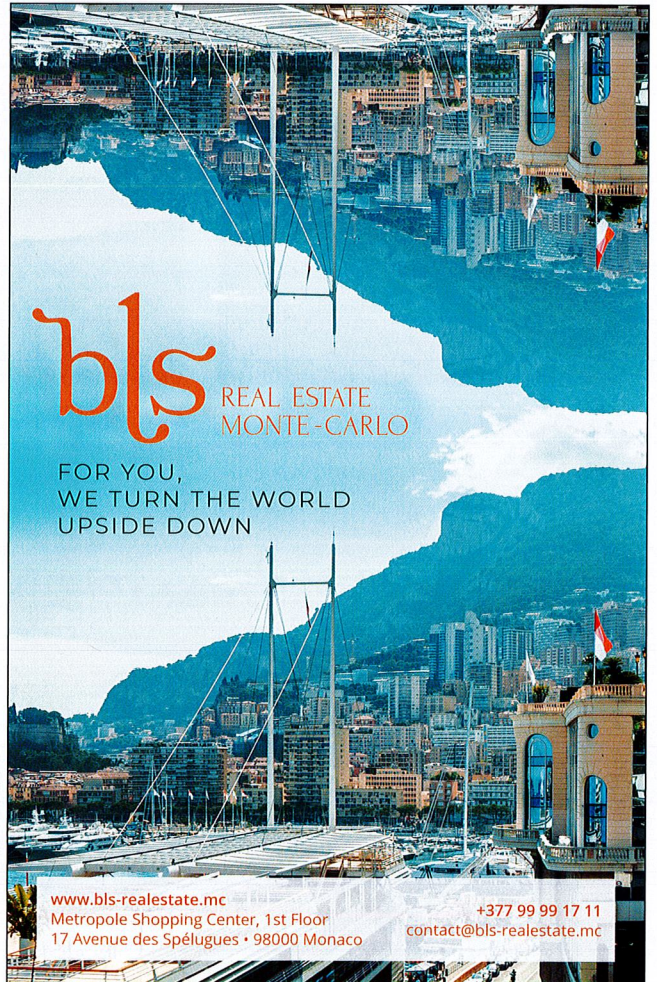
- Électronique automobiles
- Véhicules spéciaux
- Auto électricité
- Climatisation

Grusso Antonio
Z.I. Du Moulin du Choc C
1122 Romanel-sur-Morges
Tél. 021 634 87 60
Fax 021 634 87 61
prioritech@bluewin.ch



SAGRAVE

Sables et graviers / Lausanne
Dragages - Travaux portuaires - Décharge
021 613 12 60



bls REAL ESTATE
MONTE-CARLO

FOR YOU,
WE TURN THE WORLD
UPSIDE DOWN

www.bls-realestate.mc
Metropole Shopping Center, 1st Floor
17 Avenue des Spélugues • 98000 Monaco

+377 99 99 17 11
contact@bls-realestate.mc